VOGUE
ITALIA

# Matrimonio in Val D'Orcia. Tracey sceglie due preziosi abiti da sposa vintage, uno Chanel di pizzo con fiocchi neri e un Dior di tulle

Visto il tempo variabile, la coppia ha deciso che il ricevimento si svolgesse sotto una tettoia coperta all'esterno di Villa Origo. Il soffitto era decorato con piante e lanterne di seta bianca, un cenno alle origini cinesi della sposa. Le composizioni floreali del tavolo erano piene, basse e scultoree. Includevano ortensie bianche e verdi, peonie bianche, camomilla, allium e ranuncoli arancioni. Ogni portata è stata servita sui piatti Oriente Italiano di Richard Ginori, i preferiti della coppia.

Il menù della cena è stato curato dal catering fiorentino Guidi Lenci, e includeva fagottini con fiori di zucca, pici con ragù di selvaggina e tagliata toscana. Tutti i vini erano italiani e prevalentemente locali, a eccezione di un orange wine biodinamico che la coppia ha spedito in Italia dal Domaine Milan in Provenza, un luogo dove hanno trascorso molte estati felici con gli amici.

## Il cambio d'abito Dior per la festa in limonaia

Come torta nuziale gli sposi hanno scelto una millefoglie con crema chantilly ripiena di frutta fresca. La torta è stata assemblata davanti agli invitati. Dopo il taglio, la sposa ha fatto il cambio d'abito indossando il vestito di tulle Dior. Poi, l'artista britannico Michael Moore ha dato il via ai festeggiamenti. L'after party si è tenuto nella limonaia della villa dove c'era una rilassante area salotto all'aperto con sedie a sdraio, una varietà di digestivi e un cigar bar allestito a bordo piscina. L'aria frizzante della notte era meravigliosa accompagnata dalle note rétro degli anni '70 e '80.